

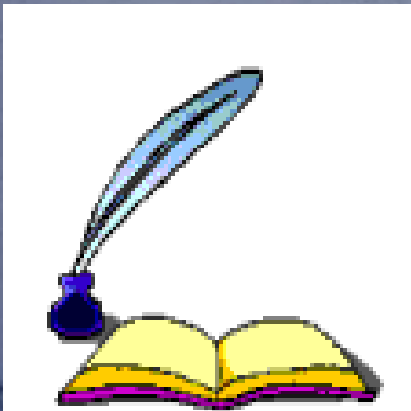


Традиционные ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ





Кукла пришла к нам из глубокой языческой древности, когда она являлась магическим предметом. В стародавние времена кукол приносили в жертву богам, прося у них взамен богатого урожая, хорошей погоды, счастливой любви.





Какие народные куклы вам знакомы?





Слава русской стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну...



Всем известен народный обычай - дарить детям куклы. В давние времена их делали в семье сами или привозили с ярмарки. В народе считали, что игрушка-подарок принесет ребенку здоровье и благополучие. Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству - к одному из главных достоинств самодельной игрушки.



Исследователи считают, что наиболее ранними куклами считаются зольная кукла и кукла “полено”.

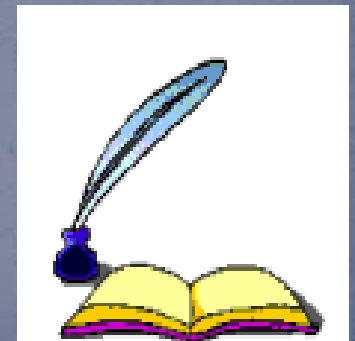


Материалы брали разные: мох, бересту, прутья, лыко, мочало, тряпки, солома, зола и обычное полено. Ткань не резали и не сшивали, а рвали руками, поэтому кукол ещё называют «рванки». Брали ношенную материю, считается, что так сохраняется родовая сила.



В каждом доме кукол было очень много, до 100 штук . И не удивительно, дети начинали вертеть кукол с 3 лет. Считалось, чем больше кукол, тем больше счастья в семье. А по тому, как дети относились с куклам, судили о будущем благополучии семьи. Если дети бережно обращались с куклами, то будет в доме достаток и счастье. Если небрежно и бросали где непопадая то, жди беды.







Кукла без лица.

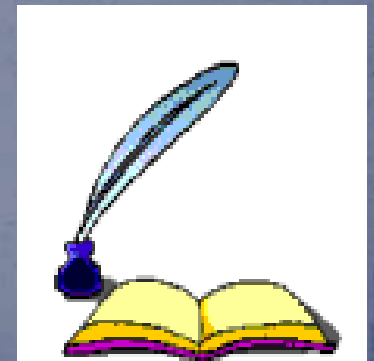
Почему, спросите Вы?

- Традиционная тряпичная кукла без лица. Лицо у всех кукла оставалось белым.
- Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения недобрых сил, злых, а значит, и безвредных для ребёнка. Она должна была принести здоровье, радость, благополучие. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.





От ловкости и усердия, с которыми девочка
«вертела» кукол, зависело суждение людей,
прилежной ли хозяйкой она вырастет.





Большую часть кукол изготавливали зимними долгими вечерами, чтобы скоротать время. В такие вечера бабушка, мама, старшие сестры учили малышей делать кукол. Взрослые, относились к этому делу серьезно с душой, и старались передать свои знания детям.





Выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук. Куклы передавались от бабушек внукам по наследству. Так куклы и техника их изготовления не пропала в веках, и сохранилась до наших дней. Учитесь и вы создавать народные куклы. Гордитесь, что приобщаетесь к народным традициям и культуре.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает!»-
гласит русская народная поговорка





Куклы были разные. По предназначению традиционные народные куклы можно разделить на **три группы: обрядовые куклы, куклы-обереги и игровые куклы.**



Куклы игровые

Игровые куклы делались ,чтобы во время игры научить ребенка жизни. Такие куклы служили развлечением для ребенка.



«Девка-баба»

(Перевертыш)



«Зайчик на пальчик»

(Одна из первых игровых кукол)



«Отдарок на подарок»

(Кукла вежливости)

«Каждый подарок любит отдарок» – народная пословица



Кукла "Столбушка"

(Кукла для беседы и игры)



Кукла с косой

Куколка «*Счастье*» - это маленькая девочка с поднятыми к солнцу ручками. Коса, как символ женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту, долгую жизнь. Лучше всего, если коса направлена вперед и вверх – к новым достижениям, к новым успехам.

Другие называются куклы **обрядовые**.



У каждого народа есть свои обряды. Наши предки использовали куклы при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Например, масленицу сжигали, прося ухода зимы и приближения весны «Уходи зима снежная, приходи лето красное».



«Масленица» домашняя

Кукла «Неразлучники». Парочка

Свадебную куклу «Парочку» изготавливали из трёх красных лоскутков одинакового размера. Куклу дарили молодым на свадьбе, закреплённую на полотенце. Когда рождается в молодой семье первый ребёнок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребёнку или хранили всю жизнь, как оберег семьи и брака.



Кукла «Мировое дерево»



Центр свадебного пирога всегда протыкали рогатиной из березы. На этой рогатине помещались кукла-невеста и кукла-жених. Пирогом угощали родственников молодых, а самую серединку пирога с мировым деревом всегда отдавали жениху и невесте. Они помещали дерево на почетное место в своем доме. Кукла-оберег хранит семейную жизнь.



Куклу «Пасху» делают к Светлому празднику как символ развития и возрождения. Её можно выставить в окошко вместе с куличами и крашеными яйцами, а также на протяжении всей Пасхи (а она длится ещё 40 дней после Светлого воскресенья) можно дарить на Радость и Благополучие друзьям, знакомым, родным людям и коллегам.



Кукла «Вербница» символизирует куст вербы; пробуждение природы весной; женщину, которая идет в церковь в день Вербного воскресенья освящать вербочку. Делалась перед Вербным Воскресеньем. Ее цвета должны быть приближены к цветам вербы. В ручках кукла держит три веточки вербы. На личике можно выплести тоненький крестик. По верованиям давних славян, верба - Бог дерево, символ не только Мирового дерева, а и чрезвычайной жизненной силы, так как имеет способность развиваться без корней. Противопоставляется сосне и дубу, которые не всегда могут выдержать бурю; вербовые же ветви благодаря своей гибкости остаются целыми.



Другие называются **куклы обереги**, они оберегали жителей дома (домашних животных) от голода, от болезней, от плохих людей.



Кукла «Берегиня»

Охраняет и приносит благополучие дому.
- Злых людей не пускает, а Добрых встречает!



«Кубышка - травница»

Кукла наполнена лекарственной травой, травяной запах отгоняет злых духов и болезни.





Кукла «Баба»

Самые первые куклы на Руси в давние времена делались из **ЗОЛЫ**. Женщины брали из очага золу, смешивали ее с водой, скатывали шарик и прикрепляли к нему юбку. Эту куклу называли «Баба» - женское божество.

"Баба" передавалась от поколения к поколению по женской линии, она дарилась в день свадьбы. Такая кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде эту куклу обязательно брали с собой.



Кукла «Десятиручка»

Это оберег и помощница хозяйке в её многочисленных трудах и заботах. В сказке про Василису Премудрую упоминается чудесная куколка, которая помогала Василисе во всех делах. И всё-то у неё ладилось, и любая работа спорилась.



Кукла «День и ночь»

Она относится к двуликим или парным куклам. Она была изготовлена из тканей тёмных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а тёмная ткань – ночь. Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером – тёмной (на ночь). Говорили : «День прошёл, и слава Богу, пусть так же пройдёт ночь».

Кукла «Колокольчик»

Кукла колокольчик – куколка добрых вестей. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия, поддерживает в нём радостное настроение, прогоняет уныние и тоску.



«Зерновушка и Богач»

Символ достатка в семье, в доме.

В основе её мешочек с зерном, при посеве зерна, первую горсть брали из мешочка, сшитого в виде куклы. После окончания уборочных работ крестьяне отбирали самую лучшую, отборную крупу нового урожая, чтобы опять наполнить ею куклу-мешочек. Эту куклу бережно хранили до следующего сева.



КУКЛА «ПЛОДОРОДИЕ» или «Семья»

Кукла «Плодородие» крепко держит детей. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию Рода. Это самый сильный оберег для семьи - символ материнской заботы и любви. У куклы «Семья» шесть детей привязанных к поясу, седьмая я - семья.



Куклы «Лихоманки»

Они же Лихорадки, они же Трясовицы—это злые демоны болезни в облике женщин-сестер. Представляются злыми и безобразными девами, чахлыми, заморенными, чувствующими всегдашний голод. Куклы висели в избе у печной трубы, оберегая хозяев от болезней. Их старались сделать очень яркими, чтобы привлечь злых духов. Кукла не перекрещивалась на груди красной ниткой, т.к её цель вселить в себя, а не отпугнуть. В конце года их сжигали в печи, и делались новые на следующий год.



Кукла «Ловушка для снов»

Ловушку для снов делают обычно весной и располагают над кроватью. Она оберегает наш сон или сон ребёнка, улавливая, притягивая добрые сны и задерживая злые.





«Сонница-бессонница»

Не играй моим дитяtkом,
А играй этой кукolkой...
Когда ребенок начинал без
причины плакать или просто не
мог уснуть, мать сворачивала из
двух лоскутков куклу-оберег и
клала ее в детскую кроватку.
Кукла успокаивала ребенка и
отгоняла от него злых духов.



«Пеленашка»

Куклу подкладывали и к
младенцу в колыбель,
где она была до
крещения, чтобы сбить
злых духов с толку и
принимать на себя все
напасти.

Кукла «Кувадка»

Одна из первых кукол,
которая встречает ребенка
при рождении. Подвешивают
этих куколок над колыбелью
как оберег ребенка и как
погремушки. Число кувадок в
связке должно быть
обязательно не четным, так
было принято в старину.





Кукла «Утешница»

Делалась из цветных, красочных тканей, была яркой, с пышной юбкой, в серьгах. На пояс и руки куклы вешали конфеты. Предназначением куклы было утешение, успокоение ребенка.

«Утешницу» прятали от детей и доставали лишь в тех случаях, когда ребенок сильно плакал или болел. Увидев яркую куклу, ребенок забывал про свои горести и переставал плакать. Фантики от конфет не выбрасывали, в них опять заворачивали конфеты.





Как сделать куклу утешницу



Оборудование и материалы: ножницы, нитки, кусочки белого и пестрого ситца, лента.

Этапы изготовления куклы утешницы:

1. Делаем голову куклы из небольшого количества ветоши.
2. Делаем юбочку и приматываем ниткой к шее куклы.
3. Повязываем на голову ленточку и одеваем платок, закрепим его ленточкой.

Кукла готова!



Кукла Закрутка

