

Мастер-класс
как одна из современных форм
эффективного взаимодействия семьи и ДОУ
(на примере мастер-класса
«Народная тряпичная кукла»).

Одной из актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи, а также распространение накопленных в этом направлении опыта и технологий.

Поэтому мне кажется важным осуществлять взаимодействие с семьями детей дошкольного возраста через такую нетрадиционную и современную форму работы, как мастер-класс. Эта форма взаимодействия дает ребенку возможность ощутить себя на равных со своими родителями. Взрослый вместе с ребенком может получить новые знания и освоить новые технологии. А совместное творчество доставляет ни с чем несравнимую радость. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной и творческой деятельности.

Мастер-класс – это неформальное объединение родителей с детьми и педагога, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей. Перед ребенком и родителями в процессе работы открывается мир фантазии. Дети получают знания о различных изобразительных техниках, имеют возможность работать новыми для них материалами.

Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

На мастер-классе обязательно рассказывается об определенных видах творчества, техниках, истории их возникновения, лучше сделать такие сообщения в виде презентации.

Далее происходит показ способов изготовления и непосредственно выполнение художественной работы ребенком совместно с родителем.

Так, мастер-класс решает самые различные задачи. С целью организации совместной деятельности детей и родителей, для развития творческих способностей и укрепления связи дошкольного учреждения с семьей, мною был запланирован мастер-класс «Народная тряпичная кукла», в рамках

краткосрочного проекта ««Кукла из бабушкиного сундука» – Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление русской народной куклой»

Цель данного мастер-класса: повышение компетенции родителей в вопросах приобщения дошкольников к основам национальной культуры через ознакомление с традиционными тряпичными куклами.

Ученые рассматривают традиции, как нормы и правила жизни людей, передающиеся от поколения к поколению и складывающиеся под влиянием нравственных принципов, и считают народные игры, русские народные сказки, песни, русскую народную куклу средствами духовно-нравственного воспитания детей. Приобщение к традициям и обычаям народа является составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Народные игрушки способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности.

Тряпичная игрушка играет неоценимую воспитательную роль: у будущих хозяюшек воспитываются усидчивость, аккуратность, терпение; дети учатся любить свой труд и уважать труд других. При изготовлении конкретной куклы-поделки, дети учатся планировать и контролировать свою деятельность, а также анализировать и адекватно оценивать ее результаты, развивается мелкая моторика.

Мастер-класс делится на две части, 1 часть – теоретическая, в форме презентации, где родителям и детям предлагается познакомиться с историей народной тряпичной куклы.

Вторая часть – практическая, где педагог-ведущий мастер-класса предлагает непосредственно смастерить самую простую куклу, происходит выдача материалов: кусочков ткани, ниток. Родители и дети приступают к изготовлению кукол, в соответствии с пошаговой инструкцией педагога-ведущего.

При организации работы с родителями нужно помнить, что доброжелательный стиль общения педагога – это создание ситуации успеха у

родителей и детей. Настрой участников мастер-класса на совместный успех, поддержка инициативы и творчества – тоже важные моменты.

Таким образом, детско-родительский мастер-класс «Народная тряпичная кукла» на практике оказался эффективным средством повышения уровня воспитательно-образовательного процесса, формирования познавательной и творческой активности дошкольников, способствующим развитию духовности, формированию нравственно-патриотических позиций, в том числе и у родителей. Изготовление кукол вместе с родителями доставляет детям радость и увлекает. Тряпичная кукла не требует особых материальных затрат и дает огромные возможности для фантазии и творчества.

Литература:

1. Берстенева Е. В., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками – М.: Белый город, 2013.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб:»Паритет»,2006.
3. Лыкова И.В. Мастер-классы. Шаг за шагом. Серия. Издательский дом «Цветной мир», 2016.
4. Соколова Л.В, Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях.- М.:Арис-пресс,2003.